

F R E A  
S

## DÉJÀ PARU

- Wisielec, *Hardcore ou la Tribulation*  
Jérôme Delclos, *Vingt Leçons de philosophie par le meurtre*  
Jacques Barbaut, *Alice à Zanzibar. 238 limericks suivis de leurs règles,  
d'une postface et d'un index*  
Laurent Thinès, *La Vierge au Loup. Récit d'un psychopathe*  
Jérôme Delclos, *Cendrillon en Pologne*  
Laurent Robert, *Sonnets de la révolte ordinaire*  
Alexis Legayet, *Bienvenue au paradis*  
Marie-Hélène Moreau, *Quartier des Innocents*  
Olivier Massé, *La Chienne*  
Christophe Esnault, *Lettre au recours chimique*  
Xavier Serrano, *The Dead Letter Society. La bibliothèque imaginaire  
de Roland Bartleby*  
Guillaume Decourt, *À 80 km de Monterey*  
Alexis Legayet, *Délivrez-nous du mâle*  
Muriel de Rengervé, *Nos paradis perdus*  
Frédéric Bécourt, *Attrition*  
Jean-François Seignol, *Le Tango des ombres*  
Tristan Felix, *Les hauts du bouc & autres nouvelles*  
Marc Delouze, *La Divine Pandémie*  
Watson Charles, *Seins noirs*  
Emmanuel Venet, *La Sainte-Recommence*  
Guillaume Decourt, *Le Bonjour de Christopher Graham*

PAS MÊME LE BOUCHER



CHRISTOPHE ESNAULT



FICTION



Æthaldès

©Æthalidès, 2023  
ISBN : 978-2-491517-39-7  
ISSN : 2556-014X  
[www.aethalides.com](http://www.aethalides.com)



*Supplice*, Aurélia Bécuwe, d'après Antonio Gallonio





Pas même le boucher de la place de l'église  
Pas même lui ni sa femme  
N'ont voulu me prendre en apprentissage  
Pour la même raison que la librairie Richer d'Angers  
Pour la même raison que la librairie Contact d'Angers  
Ou encore que l'imprimeur de ma ville  
Mon bulletin de notes et mes appréciations  
Étaient lamentables  
Et tellement qu'ils  
– Boucher & femme du boucher –  
Se sentaient insultés  
Que je vienne les solliciter

Avoir été exclu du collègue  
Je m'en servirai plus tard  
Une caution Cancre et insoumis  
Élève turbulent, ingérable, voleur, agresseur  
Presque assassin  
Ne pas exagérer non plus  
Ai pas commis une agression au cutter  
Pas outragé une jeune handicapée  
Sur son fauteuil roulant chromé  
À peine craché un énorme glaviot

Sur une selle de vélo  
Par  $-4^{\circ}\text{C}$   
À peine fait circuler des revues de fesses  
À peine bloqué une porte pour emmerder la prof d'anglais  
Ou couvert d'insultes un mur façon œuvre d'art incomprise  
Je m'occupais alors comme je pouvais  
Pour tromper l'ennui et déplacer  
Mes fantasmes de lèvres  
De mains aventureuses  
Et de raptus innommables  
Encore bien stéréotypés  
Désordonnés  
Ligotés surtout  
Je pensais avec mon nez  
Avec l'idée pas encore acquise  
De ce que l'on pouvait bien faire  
Avec une fille nue  
Sans maîtriser  
Ce domaine de savoir minimal  
À propos du corps d'une fille  
Et des jeux amoureux

Bienheureux si on réussit à le caser quelque part  
C'était la philosophie de ma mère  
Le système philosophique de ma mère  
Et ça devenait le mien  
Bienheureux si on réussit  
À me caser quelque part  
En pensant pour moi au plus bas on pouvait penser  
Que j'aurais une petite chance

D'être manutentionnaire  
Ou à la ligne dans l'agroalimentaire  
Un brevet agricole pour devenir commis  
C'était trop ambitieux

Les magasins où j'avais été pris à voler  
Devais-je leur écrire une lettre de motivation  
« Plein les fouilles Market, bonjour  
Je suis chouraveur compulsif  
Ai longuement arpenté vos rayons  
Je connais mieux que personne  
La psychologie du voleur  
Ses technicités & techniques  
Ses angles morts  
Riche d'expériences  
Je sollicite vivement  
Un entretien dans lequel  
J'affirmerai mes atouts & atours  
Pour intégrer votre équipe »

Est-ce qu'on me laisserait tranquille  
Si je me coupais des doigts?  
Dans une autre boucherie moins regardante  
Combien de doigts il faudrait que je me coupe  
Pour qu'on me laisse tranquille?  
La Chambre de commerce et d'industrie d'Angers  
Et mon alternance avec le magasin de chasse & pêche  
Où j'avais échoué  
Ça aurait pu être le paradis  
Un paradis de chattes odorantes

Le paradis pour attraper une souriante  
Un champ de vulves ouvertes  
D'expérimentation de la fesse  
Ça aurait pu être le En Croquer Festival  
Mais j'étais trop soucieux de me punir  
De prolonger moi-même la punition qu'avaient été  
L'école, le collège, les boums foireuses  
Et les branlettes seul ou avec un plus grand  
L'école expérience carcérale  
L'école on va te dresser  
L'école ton corps ne doit pas bouger  
L'école assieds-toi et écoute la vie doit être géométrie  
Le collège public où l'on ne veut plus de moi  
Le collège privé où tu dois aller

Pas de trémolos  
Ou de sanglots longs  
Dans le public  
J'ai rencontré des cinéphiles assez particuliers  
Et je sentais bien que je n'allais pas tarder à être invité  
Aux séances magnétoscope et VHS  
La personnalité masculine  
La moins affirmée  
Sera celle qui devra passer la serpillère  
Après que chacun s'est vidé  
Sur le carrelage face à l'écran de télévision  
Devant des femmes lascives  
À orifices grands ouverts  
En demande d'amour & d'attentions délicates  
Le collège n'a qu'un rôle

Contenir  
Corseter la vie, la joie  
Et les sexualités

Les boums et l'ignorance des codes pour un baiser  
L'extrême difficulté à vivre un premier baiser  
Mille ans de boue des jours  
Avant une première transaction de salive  
Être accepté  
La grande cérémonie  
D'être accepté  
Même si c'est un jeu pour la fille  
Une blague avec ses copines  
« Montre ta langue! »  
La fille a dit: « Ça serait meilleur avec des petits champignons »  
Et la phrase a roulé et ricoché jusqu'à ce qu'on te demande  
De tirer ta langue  
Paraît que tu as des champignons sur la langue  
À jouer l'adulte on n'est même plus un adolescent  
Un abruti même pas fini  
Des rôles à tenir clope au bec  
Et en buvant les bières en une seule gorgée  
Et en explosant la bouteille contre le premier mur venu  
Pour faire style  
En cassant ce qui peut être cassé  
En volant ce dont on n'a pas besoin  
En se cognant la courte bite sur son inexpérience

Dépucelez-moi tout ça!