

JACQUES BARBAUT

Alice à Zanzibar

238 LIMERICKS

SUIVIS

DE LEURS RÈGLES

D'UNE POSTFACE

& D'UN INDEX



Æthalidès

©Æthalidès, 2017
ISBN : 978-2-9556752-5-0
ISSN : 2556-014X
www.aethalides.com

On ne prend les mots qu'avec des gants :
à « menstruel » on préfère « périodique », et
l'on va répétant qu'il est des termes médicaux
qui ne doivent pas sortir des laboratoires et
du Codex.

Le snobisme scolaire qui consiste, en
poésie, à n'employer que certains mots
déterminés, à la priver de certains autres, qu'ils
soient techniques, médicaux, populaires ou
argotiques, me fait penser au prestige du
rinçe-doigts et du baisemain.

Ce n'est pas le rinçe-doigts qui fait les
mains propres ni le baisemain qui fait la
tendresse.

Léo Ferré

Cette bonne putain d'Alice
Suce ses seins de miss
Sur la place des Lices
En attendant qu'on lui glisse
Une grosse pine entre les cuisses.

*Sa voisine appelée Ambre
N'exerçait qu'en chambre
Parmi ses excentricités
Une lui apportait la félicité
C'était de pomper un membre.*

Cette psy nommée Anna
Soigne les maux d'A-
Mour et de dos
Les complexes et les bobos
Et la honte de faire caca.

[1-3]

*Cet allumé d'Arnaud
Est accroché au porno
De chaque actrice il pense
Qu'en signes elle lui lance
Des messages subliminaux.*

Une fille de notables d'Arras
(Qui fit ses classes aux Bahamas)
Marchait droit sur les traces
D'une demi-mondaine de palace
(Quoi qu'ils en pensassent).

*Une bourgeoise prénommée Astrid
Qui fut modèle des polaroids
De l'esthète Carlo Mollino
(Qui la demandait en kimono)
A aujourd'hui quelques rides.*

Cette admiratrice d'Hugo Ball
Est une enfant de la balle
Elle fait tournoyer trente-six assiettes
Au bout de longues baguettes
Et jamais elle ne cale.

[4-7]

*Ce grand criminel de l'île de la Barbade
Qui expérimenta le genre crade
Parmi ses nombreuses tortures
En dessous de la ceinture
S'inspirait de Sade.*

Cette imaginative de Béa
Va du b.a-
Ba jusqu'à l'infini
Jamais elle ne finit
Sans me rendre béat.

*Cette paysanne de Bécassine
A ce petit quelque chose qui les fascine
Recluse en son humble galetas
Garni d'un simple matelas
Elle lave son con dans une bassine.*

Cette fillette venue de Belgique
Avait un certain chic
Et entre d'autres dons
Celui de son con
De faire lever ma trique.

[8-11]

*Ce qui m'attire vers Bérénice
N'est pas tant qu'elle soit de Suisse
Mais que grâce à ses manigances
(Si tu vois à quoi j' pense)
Elle me conduise jusqu'à la transe (bis).*

Cette demoiselle de Berlin
Confond sa bouche avec son vagin
Elle maquille en carmin
Son énorme clito et peint
Ses grandes lèvres couleur vin.

*Cette intello chic des Bermudes
Malgré de longues et fastidieuses études
(Interrompues par quelques interludes)
Qu'elle avait suivies dans une université du Sud
Etait retombée dans ses turpitudes.*

Ce vieux beau de Bernard
Ne peut prendre son panard
Qu'avec la rusée Laurence
Qui avec une vraie science
Lui astique le dard.

[12-15]

*Cette princesse du Bosphore
Déflorée par son mentor
L'implore : « Encore !
Encore et encore ! »
(D'une voix très sonore).*

Celle que je levai sur le Boul' Mich'
Me fit ses yeux de biche
Ce fut direct une obsession
(Pour ne pas dire une fixation)
Qu'elle me montrât aussi ses miches.

*Cette musicienne de Brême
(Parmi tout ce qu'elle aime)
Ce qui beaucoup la touche
C'est d'accueillir dans la bouche
Une bonne po(r)tion de crème.*

Cette incroyante de Brigitte
Qui fut initiée en Egypte
Attrape direct les types
A leur caleçon ou à leur slip
Avant de prendre leur bite.

[16-19]

*Ces jumelles homozygotes du Caire
Echangeaient incognito leur partenaire
(Brouillaient la question des sources...)
Soupesaient le contenu de leurs bourses
Tout en gérant leurs affaires.*

Cette libre citoyenne de Cambrai
A la splendide peau ambrée
Lorsqu'elle se faisait mettre
(Autant le reconnaître)
Savait bien se cambrer.

*Parmi les titres honorifiques de Candice
Au-dessous de l'inscription KISS-KRISS
On lisait « moderne courtisane »
« Libertine » et « nymphomane »
Et aussi IMPÉRATRICE DES FELLATRICES.*

Débutant au Festival de Cannes
Melissa lâche quelques vanes
Question audace
& endurance, jusqu'à ce
Que j'exhibe ma queue-d'âne.

[20-23]