

JACQUES BARBAUT

# Alice à Zanzibar

238 LIMERICKS

SUIVIS

DE LEURS RÈGLES

D'UNE POSTFACE

& D'UN INDEX



*A*thalidès

©Æthalidès, 2017  
ISBN : 978-2-9556752-5-0  
ISSN : 2556-014X  
[www.aethalides.com](http://www.aethalides.com)

On ne prend les mots qu'avec des gants : à « menstruel » on préfère « périodique », et l'on va répétant qu'il est des termes médicaux qui ne doivent pas sortir des laboratoires et du Codex.

Le snobisme scolaire qui consiste, en poésie, à n'employer que certains mots déterminés, à la priver de certains autres, qu'ils soient techniques, médicaux, populaires ou argotiques, me fait penser au prestige du rince-doigts et du bainemain.

Ce n'est pas le rince-doigts qui fait les mains propres ni le bainemain qui fait la tendresse.

Léo Ferré



Cette bonne putain d'Alice  
Suce ses seins de miss  
Sur la place des Lices  
En attendant qu'on lui glisse  
Une grosse pine entre les cuisses.

*Sa voisine appelée Ambre  
N'exerçait qu'en chambre  
Parmi ses excentricités  
Une lui apportait la félicité  
C'était de pomper un membre.*

Cette psy nommée Anna  
Soigne les maux d'A-  
Mour et de dos  
Les complexes et les bobos  
Et la honte de faire caca.

[1-3]

*Cet allumé d'Arnaud  
Est accroché au porno  
De chaque actrice il pense  
Qu'en signes elle lui lance  
Des messages subliminaux.*

Une fille de notables d'Arras  
(Qui fit ses classes aux Bahamas)  
Marchait droit sur les traces  
D'une demi-mondaine de palace  
(Quoi qu'ils en pensassent).

*Une bourgeoise prénommée Astrid  
Qui fut modèle des polaroids  
De l'esthète Carlo Mollino  
(Qui la demandait en kimono)  
A aujourd'hui quelques rides.*

Cette admiratrice d'Hugo Ball  
Est une enfant de la balle  
Elle fait tournoyer trente-six assiettes  
Au bout de longues baguettes  
Et jamais elle ne cale.

[4-7]

*Ce grand criminel de l'île de la Barbade  
Qui expérimenta le genre crade  
Parmi ses nombreuses tortures  
En dessous de la ceinture  
S'inspirait de Sade.*

Cette imaginative de Béa  
Va du b.a-  
Ba jusqu'à l'infini  
Jamais elle ne finit  
Sans me rendre béat.

*Cette paysanne de Bécassine  
A ce petit quelque chose qui les fascine  
Recluse en son humble galetas  
Garni d'un simple matelas  
Elle lave son con dans une bassine.*

Cette fillette venue de Belgique  
Avait un certain chic  
Et entre d'autres dons  
Celui de son con  
De faire lever ma trique.

[8-11]

*Ce qui m'attire vers Bérénice  
N'est pas tant qu'elle soit de Suisse  
Mais que grâce à ses manigances  
(Si tu vois à quoi j' pense)  
Elle me conduise jusqu'à la transe (bis).*

Cette demoiselle de Berlin  
Confond sa bouche avec son vagin  
Elle maquille en carmin  
Son énorme clito et peint  
Ses grandes lèvres couleur vin.

*Cette intello chic des Bermudes  
Malgré de longues et fastidieuses études  
(Interrompues par quelques interludes)  
Qu'elle avait suivies dans une université du Sud  
Etait retombée dans ses turpitudes.*

Ce vieux beau de Bernard  
Ne peut prendre son panard  
Qu'avec la rusée Laurence  
Qui avec une vraie science  
Lui astique le dard.

[12-15]

*Cette princesse du Bosphore  
Déflorée par son mentor  
L'implore : « Encore !  
Encore et encore ! »  
(D'une voix très sonore).*

Celle que je levai sur le Boul' Mich'  
Me fit ses yeux de biche  
Ce fut direct une obsession  
(Pour ne pas dire une fixation)  
Qu'elle me montrât aussi ses miches.

*Cette musicienne de Brême  
(Parmi tout ce qu'elle aime)  
Ce qui beaucoup la touche  
C'est d'accueillir dans la bouche  
Une bonne po(r)tion de crème.*

Cette incroyante de Brigitte  
Qui fut initiée en Egypte  
Attrape direct les types  
A leur caleçon ou à leur slip  
Avant de prendre leur bite.

[16-19]

*Ces jumelles homozygotes du Caire  
Echangeaient incognito leur partenaire  
(Brouillaient la question des sources...)  
Soupesaient le contenu de leurs bourses  
Tout en gérant leurs affaires.*

Cette libre citoyenne de Cambrai  
A la splendide peau ambrée  
Lorsqu'elle se faisait mettre  
(*Autant le reconnaître*)  
Savait bien se cambrer.

*Parmi les titres honorifiques de Candice  
Au-dessous de l'inscription KISS-KRISS  
On lisait « moderne courtisane »  
« Libertine » et « nymphomane »  
Et aussi IMPÉRATRICE DES FELLATRICES.*

Débutant au Festival de Cannes  
Melissa lâche quelques vannes  
Question audace  
& endurance, jusqu'à ce  
Que j'exhibe ma queue-d'âne.

[20-23]